

AXENDA CULTURAL

Facultade de
Filoloxía e Tradución



**Marzo
2022**

Deseño: Área de Imaxe. Vicerreitoría de Comunicación e Relacións Institucionais. Fotografía: Karolina Grabowska. Pexels

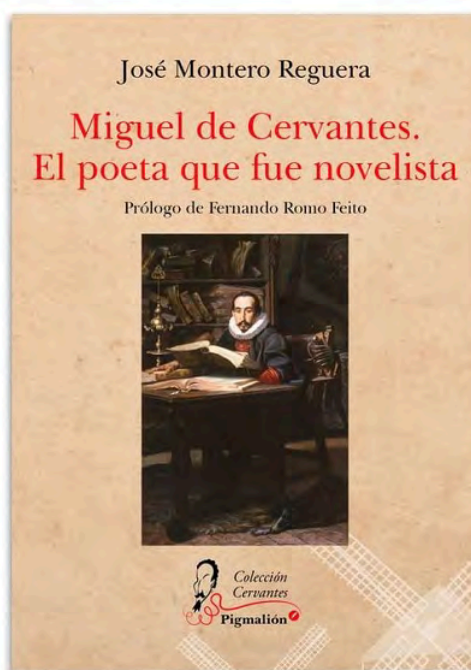
AXENDA CULTURAL DA FFT

MARZO 2022

3 DE MARZO DENTE ÁS 17:00 ATA ÁS 18:30. COMUNICACIÓN: LAS III LECCIONES PALERMITANAS DE HISPANISMO. *Miguel de Cervantes. El poeta que fue novelista* de José Montero Reguera

Organiza: **Instituto Cervantes**

Interven: **José Francisco Asis Montero Reguera, hispanista e Romo Feito Fernando, hispanista**



LUGAR: en liña. Todos os que queiran acceder, deberán escribir a cultpal@cervantes.es para recibir a ligazón e o contrasinal antes do xoves 3 ás 12:00.

10 DE MARZO ÁS 13:30. CONFERENCIA. *La gestión del multilingüismo en España: ¿sensatez o ideología?*

Organiza: **O grupo de investigación Gramática, Discurso e Sociedade (GRADES) da Universidade de Vigo**

Interven: **Daniel Pinto Pajares**



LUGAR: Aula B3 da Facultade de Filoloxía e Tradución

11 DE MARZO ÁS 11:00. DEFENSA DE TESE DOUTORAL: *Entremeses de novela: el caso del Quijote*

Programa interuniversitario de doutoramento *Estudos literarios*

Doutoranda: Hermitas Cabaleiro Soutullo

Dirixe: José Montero Reguera

LUGAR: Salón de Graos da FFT



24 DE MARZO DE 12 :00 A 14:00. SEMINARIO-CONFERENCIA. *Procesos de descodificación del habla*

**Organiza: O Programa de doutoramento en Estudos lingüísticos da
Facultade de Filoloxía e Tradución**

**Interven: Victoria Marrero Aguiar
Catedrática de Lingüística general-UNED**

Seminario de formación avanzada



Victoria Marrero Aguiar
Catedrática de Lingüística general - UNED

Procesos de descodificación del habla

Salón de Graos
Facultade de Filoloxía e Tradución
24 de marzo de 2022
Horario: 12 a 14 horas

Universidade de Vigo

Programa de doutoramento
en Estudos lingüísticos

Facultade de Filoloxía e
Tradución

LUGAR: Salón de Graos da Facultade de Filoloxía e Tradución

29 DE MARZO ÁS 11:00. DEFENSA DE TESE DOUTORAL: *El biopic como género empoderador en la cinematografía feminista afroamericana*

Programa: Estudos Ingleses Avanzados: Lingüística, Literatura e Cultura

Grupo de Investigación: BIFEGA: Estudos literarios e Culturais, Tradución e Interpretación

Proxecto de Investigación: «Cuerpos en tránsito: diferencia e indiferencia»

Doutoranda: María Platas Alonso

Dirixe: Belén Martín Lucas

LUGAR: Salón de Graos da FFT

