

AXENDA CULTURAL

Facultade de
Filoloxía e Tradución

Deseño: Área de Imaxe, Vicerreitoría de Comunicación e Relacións Institucionais. Fotografía: Elisa Calvet, Unsplash

Marzo
2021

AXENDA CULTURAL DA FFT

MARZO 2021

2 – 5 DE MARZO. Cunqueiro XL. *Lembranza polo cuadraxésimo cabodano*

Organiza: Facultade de Filoloxía e Tradución

CUNQUEIRO XL
Lembranza polo cuadraxésimo cabodano

Ciclo de charlas

Martes, 2 de marzo
12:30 h. *Cunqueiro no fenómeno galego*
Xosé Luis Méndez Ferrín

Miércoles, 3 de marzo
12:00 h. *Desdémame e caligada poética en Cunqueiro*
Lago Castro Buzegaz
12:30 h. *Cunqueiro tradutor e ensaísta*
Amón Palacios Sánchez

Xoves, 4 de marzo
12:00 h. *Cunqueiro e os seus idiomas*
Paloma García e María Martín
12:40 h. *O xornalismo no século XX*
de Álvaro Cunqueiro
Miguel Sempellán
13:00 h. *O Cunqueiro que nos joba*
César Melán

Venres, 5 de marzo
12:00 h. *As actividades e publicacións de Conde-Alonso en Alfoz de Arzobispo*
Armando Riquelme
12:30 h. *A actualidade de Álvaro de Álvaro Cunqueiro*
Xosé Vique, Armando Riquelme e Xosé M. Álvarez Gaciano

Concurso Concita Cunqueiro
Presentación dunha cita sobre a obra de Álvaro Cunqueiro. Praza ata o 15 de marzo de 2021

Do 2 ao 5 de marzo de 2021
de 12:00 a 13:00 h.
Retransmisión en UGALV
Canle de tv.uvigo.es/1
<https://tv.uvigo.es/live/5b60870c8f4208dd20625884>

Universidade de Vigo

Como lembranza polo cuadraxésimo cabodano de Álvaro Cunqueiro a nosa facultade acollerá durante 4 días un ciclo de charlas e diversas actividades sobre a figura do prolífico escritor, que detallamos nas seguintes páxinas.

Retransmisións: <https://tv.uvigo.es/live/5b60870c8f4208dd20625884>

Amais, convócase o concurso *Concita Cunqueiro* destinado a calquera persoa cuxa idade estea abranguida entre os quince e os trinta anos. O concurso consiste na presentación dunha cita de calquera obra poética, narrativa, teatral ou xornalística do escritor.

Programa completo e bases do concurso: http://fft.uvigo.es/wp-content/uploads/2021/02/cunqueiro_folleto_web.pdf

2 DE MARZO:

ÁS 12:00H. Inauguración

Interveñen: o director de Galaxia, o director do Dep. de Filoloxía Galega e Latina, o decano da FFT e o Reitor.

ÁS 12:20H. *Cunqueiro na literatura.*

Intervén: Xosé Luís Méndez Ferrín

ÁS 13:00H. Interpretación e estrea europea de *Anda a noiivar e Tiña soño de cristais* (7 e 13 de *Cantiga nova que se chama riveira*).

Interpreta: Coro *Gli Appassionati*.

ÁS 13:15H. Proxección do documental “*Cunqueiro XL*”

Dirixido por: Manuel Forcadela en colaboración co seu alumnado.

3 DE MARZO

ÁS 12:00H. *Pseudonimia e alofonía fantástica en Cunqueiro*

Intervén: Iago Castro Buerguer

ÁS 12:20H. *Cunqueiro tradutor e anosador*

Intervén: Antón Palacio Sánchez

ÁS 13:00H. Presentación do libro *Escolma de poesía anosada de A.C. co adaxo do seu cuadraxésimo cabodano*

Interveñen: Jorge Bueno, director do Servizo de Publicacións, e Xosé-Henrique Costas, editor da antoloxía.

4 DE MARZO

ÁS 12:00H. *Cunqueiro e os mitos clásicos*

Interveñen: Paloma García e Marta Mariño

ÁS 12:40H. *O xornalismo na obra literaria de Álvaro Cunqueiro*

Intervén: Miguel Somovilla

ÁS 13:00H. *O cunqueiro que me falou*

Intervén: César Morán

5 DE MARZO

ÁS 12:00H. *As actividades e publicacións da Casa-Museo en Mondoñedo*

Intervén: Armando Requeixo

ÁS 12:20H. *A actualidade da obra de Álvaro Cunqueiro*

Interveñen: Xina Veiga, Armando Requeixo e Xosé M.^a
Álvarez Cáccamo

ÁS 13:30H. Clausura do ciclo de charlas



10 – 12 DE MARZO. Simposio internacional: *Promoción cultural en las ferias internacionales del libro*

Organiza: CULTURFIL (Colaboran e forman parte do comité organizador as compañeiras da FFT: **Iolanda Galanes Santos, Silvia Montero Küpper, Ana Luna Alonso e Áurea Fernández Rodríguez**)



No seu programa figuran conferencias, relatorios e mesas redondas de especialistas de gran prestixio como **Gisèle Sapiro** (EHESS) ou **Gustavo Sorá** (Conicet_ Universidade de Córdoba, Arxentina).

Retransmisións: <https://www.youtube.com/user/ConsellodaCultura>

Programa completo e máis información: <https://culturfil.org/>

11 DE MARZO ÁS 10H. Defensa da tese de doutoramento: *Socialización bilingüe infantil nunha escola de Vigo (Galicia). Estudo lonxitudinal de nenos de 4 e 5 anos de contornas familiares castelán-falantes alfabetizados en galego: análise etnográfico-interaccional das prácticas alfabetizadoras na aula* (Programa en Estudos Lingüísticos)

Doutoranda: **Marta Díaz Ferro**

Dirixe: Xoán Paulo Rodríguez Yañez

EIDO – Sala de teses 1:

<https://campusremoto.tv.uvigo.es/access/public/meeting/997907283>

Contrasinal estudantado: Lqtbk3Af

17 DE MARZO ÁS 10:H. Defensa da tese de doutoramento: *Contemporary Indigenous Women's Fiction from the Pacific: Discourses of Resistance and the (Re)Writing of Spaces of Violence and Desire* (Programa

Interuniversitario de Doutoramento IDAES)

Doutoranda: **Ana Cristina Gomes da Rocha** (co apoio do Grupo de Investigación BIFEGA e do Proxecto de Investigación “Bodies in Transit: Differences and Indifference”).

Dirixe: Belén Martín Lucas

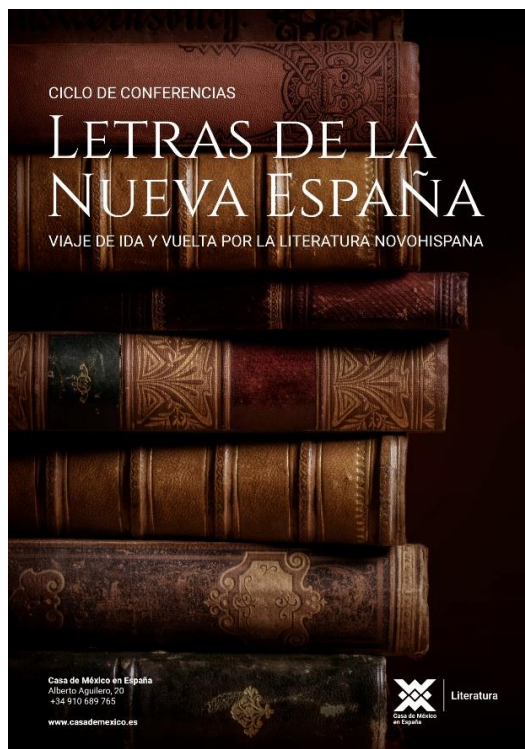
EIDO – Sala de teses 2:

<https://campusremotouvigo.gal/access/public/meeting/997477549>

Contrasinal estudantado: 7QEhTsgA

17 DE MARZO ÁS 19:30:H. Ciclo de conferencias: *Letras de la nueva España. Viaje de ida y vuelta por la literatura novohispana.*

Organiza: Casa de México en España



O decano da FFT, **José Montero Reguera**, participa neste ciclo coa conferencia *Teatro novohispano: Juan Ruiz de Alarcón, un dramaturgo en la España del primer tercio del siglo XVII.*

Máis información: <https://www.casademexico.es/actividad/conferencia-teatro-novohispano-ciclo-de-conferencias-letras-de-la-nueva-espana/>

25 DE MARZO ÁS 10H. Defensa da tese de doutoramento: *Diccionario, formación e información. Diseño de un recurso lexicográfico escolar para el siglo XXI* (Programa en Estudos Lingüísticos)

Doutoranda: **Celia Fernández Vasco**

Dirixen: Antonio Rifón Sánchez e Susana Rodríguez Barcia

EIDO – Sala de teses 5:

<https://campusremotouvigo.gal/access/public/meeting/997301351>

Contrasinal estudantado: K3h9vvUU

